

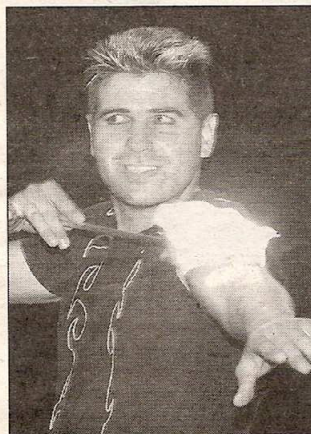
El espectáculo Homo Magicus llega a Graus con algunas novedades

La compañía Civi-Civiac actúa mañana en el Teatro Salamero

Elena FORTUÑO

GRAUS.- Aunque el espectáculo Homo Magicus ya fue presentado a modo de prueba en Monzón, ha sido objeto de algunas modificaciones y mejoras que podrán disfrutarse en primicia en Graus mañana sábado. Dirigido a todos los públicos, Homo Magicus conjuga trucos de magia y representación teatral en el espectáculo "más grande y ambicioso" de la compañía Civi-Civiac Producciones desde su creación en el año 2000, según explicó el propio Ismael Civiac.

La mágica historia de un joven que quiso ser mago como su tío, quien le dejó como herencia todo su material mágico en un viejo sótano, es el hilo conductor de Homo Magicus. Guiado por un libro sobre la historia de la Magia, el joven realizará "un viaje iniciático a través del tiempo y las civilizaciones desde la Prehistoria, pasando por el Antiguo Egipto, el Mag-



Civi-Civiac.D.A.

no Imperio Romano, la Edad Media, la Inquisición, el Lejano Oeste y la Época Actual", apuntó Civiac.

Civi-Civiac Producciones, creada en el Pueyo de Santa Cruz hace casi seis años, ha realizado tres montajes hasta el momento, de los cuales Homo Magicus

es "el más grande y el más ambicioso". Ismael Civiac aludió a la "complejidad de fusionar magia y teatro" en un esfuerzo por conseguir que "los trucos de magia no sean gratuitos y estén integrados en la historia, pero también en la escenografía". Homo Magicus es el espléndido fruto de dos años y medio de trabajo del equipo de Civi-Civiac, compuesto por dos actores y dos técnicos, si bien en la producción artística de este montaje han contado con la inestimable colaboración de Joan Busquets, "un experto de Barcelona que lleva más de cuarenta años trabajando en esto".

Homo Magicus, con las mejoras introducidas a lo largo de los últimos cuatro meses, se representará mañana sábado por la tarde, a partir de las 20 horas, en el Teatro Salamero de Graus y, según indicó Civiac, "está abierto a todo tipo de público desde los cuatro hasta los 110 años".