

Civi-Civiac se transforma en un pícaro en 'El Gran Zampano'

El ilusionista presentó en Monzón su nuevo espectáculo de magia de calle

F.J.P.

MONZÓN.- Ismael Civiac, el mago Civi-Civiac, presentó ayer a los medios de comunicación su nuevo espectáculo de magia de calle, titulado "El Gran Zampano", y lo hizo a los pies de la chimenea del parque de la Azucarera de Monzón porque el personaje que empuja un carro parecido a una locomotora de vapor tiene un aire de "operario industrial" de principios de siglo, si bien el ilusionista de Pueyo de Santa Cruz prefiere definirlo como "un pícaro buscavidas", remedo de un héroe tragicómico de las películas de Federico Fellini ("La Strada"). Ismael y Zampano, tanto monta, monta tanto, viajarán en agosto a Alemania para representar a España en el Campeonato Mundial de Magia de Calle. En 2008, con el "Magic Móvil", Civiac se trajo la medalla de oro, y en 2009 fue finalista.

"El Gran Zampano" debutará el 19 de junio en el parque de la Azucarera dentro del programa del II Festival de Artes de Calle MOBA que comienza esta noche y se extenderá durante

dos fines de semana. "Los diez espectáculos que he montado hasta la fecha los he estrenado en Monzón. Me gusta mi tierra y me debo a ella porque aquí siempre he tenido apoyo y calor. El Gran Zampano representa un paso más en mi evolución profesional. Todos los efectos son nuevos, el formato resulta más visual, cómico y circense, y la estética está muy cuidada. El carro es una auténtica caja de sorpresas, un mundo de mecanismos", indicó.

El trabajo merece doble aplauso porque el carro ha salido de la factoría de Civi-Civiac Producciones, es decir, del taller de Pueyo de Santa Cruz en el que trabajan constantemente Ismael, su padre y su hermano. El mago explicó: "Todas las piezas proceden de empresas de la zona. Comenzamos a trabajar en el diseño en septiembre pasado, y hasta esta primavera no conseguimos el producto final. Puedo asegurar que el Gran Zampano tiene poco que ver con el Magic Móvil. Todo es nuevo y todo se ha fabricado con la consigna de romper tópicos, de dar una vuelta de tuerca más".



Civi-Civiac eligió la Azucarera de Monzón para presentar su nuevo espectáculo. F.J.P.



El ilusionista mantiene el equilibrio sobre su artefacto. F.J.P.

GOLPE FINAL

Civi-Civiac apenas esbozó los trucos y efectos que encierra la locomotora, un artefacto que se asemeja a un puzzle tridimensional. En cada rincón se abre una ventanilla o salta un resorte,

los faros se caen y se recomponen, nada es lo que parece y en un metro cúbico hay magia para entretener durante más de media hora al público más exigente ("el alemán lo es", remarcó). El mago tenía una preocupación o, mejor, un reto profesional: cómo

El espectáculo debutará el 19 de junio en el parque de La Azucarera, dentro del festival de artes de calle MOBA

llegar a mil personas apelotonadas en una calle o plaza, cómo hacerse ver, cómo ganárselas a todas. Y lo ha resuelto: en menos de lo que cuesta contarlo, desmonta las barras del carro, las ensambla hasta componer un mástil de 4,40 metros, engancha cuatro bridas que sujetan otros tantos espectadores formando un cuadrado y se sube a lo alto (el equilibrio resulta muy fácil de conseguir y los improvisados ayudantes nunca ven peligro). Y allí hace el truco final, el de prestigio. Y todo el mundo le ve. Ustedes, si quieren, también. El día 19, a las ocho y media de la tarde, junto a la chimenea de la Azucarera, les espera el Gran Zampano.



PABLO SEGURA

Concierto de la Rondalla "Castillo Montearagón".- Dentro de los actos de décimo aniversario del Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, la rondalla del centro, dirigida por Antonio Zaragoza, ofreció un concierto el pasado miércoles, en el que interpretó un variado repertorio con el que despertó los aplausos de un público entregado, que llenó el salón de actos. Valses, canciones de tuna, temas populares y el romance aragonés 'Las campanas baturricas' sonaron en el mejor homenaje que la Rondalla Ibercaja "Castillo de Loarre" le puede hacer al centro que la vio nacer, haciendo sonar guitarras y laúdes en un recital con marcado carácter de fiesta. D.A.



MIGUEL GARCÍA

Charla y proyección sobre Petra.- René Alquézar compartió ayer con los oscenses su viaje a 'Petra la ciudad rosa. Entre el mar Muerto y el desierto de Wadi Rum' y lo hizo durante una charla-proyección ofrecida en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, enmarcada en un ciclo de diez documentales con los que transporta al espectador a los lugares más recónditos del planeta sin moverse de la butaca. D.A.