

Civi Civiac deslumbra en Italia con su "Feria de los imposibles"

La compañía montisonense actuó en el Festival de Teatro para Niños "Luglio Bambino"

F.J.P.

MONZÓN.- La compañía de Civi Civiac presentó esta semana "La feria de los imposibles" en el Festival de Teatro para Niños "Luglio Bambino", que se celebra desde hace diecisiete años en Campi Bicencio, localidad italiana de 17.000 habitantes situada a doce kilómetros de Florencia.

La "troupe" la compusieron Ismael Civiac y Marcos Castel, que ofició de ayudante del mago. El Festival dura quince días (del 9 al 23 de julio) y reúne medio centenar de espectáculos de 40 compañías europeas dedicadas a entretener al público infantil y familiar. El programa incluye charlas, talleres de títeres y máscaras, cine para niños y exposiciones.

Civi Civiac ha plantado "La feria de los imposibles" en encuentros mágicos o artísticos como el Festival Internacional de Arts de la Rue de Aurillac (Francia), el Grec de Cataluña, el Trapeci de Reus, la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia, la Feria Europea de Teatro para Niños (FETEN 2008) y el International Zauberfestival de Sankt Wendel (Alemania). En Campi Bicencio, el montaje de Ismael y Marcos se asentó en el centro histórico de la ciudad.

"En horario de tarde y noche, unas 600 personas disfrutaron cada día de la Feria, y el martes pusimos broche con el espectáculo "Profesor Coperni" de magia de calle. La experiencia ha sido muy interesante y enriquecedora. En el mundillo de la magia y el teatro dirigido a los niños, el "Luglio Bambino" es la primera referencia en Ita-



Civi Civiac en Italia con su espectáculo "La feria de los imposibles". S.E.



Escenario montado en el centro histórico de Campi Bicencio. S.E.

lia. Nuestros artilugios sorprendieron y encantaron tanto a los chavales como a los adultos", indicó el ilusionista.

"La feria de los imposibles" es una colección de juegos con la que el público "disfruta de un mundo mágico en el que nada es

lo que parece y la imaginación reina a placer".

Diferentes cajas y objetos misteriosos se reparten en una superficie de 400 metros cuadrados. La componen 25 elementos entre mesas, artilugios de ingenio, inventos mágicos, espejos surrealistas, cuadros de doble visión, taumatropos, caleidoscopios, etcétera.

Civiac, resume: "Dada la estética de las cajas fabricadas de manera artesanal, el vestuario de principios de siglo y la cuidada música, se consigue emular las curiosas barracas de feria y que el público se sumerja y viaje al pasado. Las actuaciones de calle, mezcladas con la picardía y el engaño de los personajes, sitúan este espectáculo a medio camino entre las barracas de feria y el circo ambulante".

El Festival de Benicásim traspasa su ecuador con "The Prodigy"

EFE

BENICÁSSIM.- El Festival Internacional de Benicásim (FIB Heineken) traspasó ayer su ecuador con una noche de tendencia punk marcada por el esperado concierto de The Prodigy, un valor seguro en lo festivo, y la actuación de PiL, herederos vocales y musicales de The Sex Pistols gracias a John Lydon.

Actualmente, al menos en lo musical, The Prodigy es una pobre remezcla de aquel grupo que abanderó una nueva tendencia musical -acotada como tecno-punk- a finales de los años noventa, gracias a una de las obras clave de la historia de la música: "The Fat of the Land".

No obstante, con un nuevo disco publicado en 2009, la banda liderada por Liam Howlett intenta vivir un segundo momento de gloria que, cualitativamente, se acota únicamente a los escenarios, desde donde siguen teniendo un gran poder de convocatoria y se desenvuelven como verdaderos agitadores de masas.

Los "fibers", especialmente sus compatriotas, conocen bien las aptitudes sonoras y recreativas de este trío en directo, y muchos de ellos aseguran que es el principal motivo por el que han venido hasta la costa castellonense.

COMUNIDAD DE REGANTES

Sector VIII - III Tramo Canal de Monegros

A TODOS LOS USUARIOS DE LA COMUNIDAD

Con la presente, les convoco a la Junta General Extraordinaria para el próximo domingo día 1 de agosto, a las 10,00 horas en 1ª convocatoria y a las 10,30 horas en 2ª, en la Sala de Reuniones de la Sede de la Comunidad, situada en la calle Ramón J. Sender nº 8 de Poleñino, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Toma de decisiones para acometer la modernización del resto de las hectáreas no incluidas en la FASE I.
- 2.- Ruegos y preguntas.

Caso de no concurrir la mayoría de los usuarios en la 1ª convocatoria, se celebrará la Junta General a las 10,30 horas en 2ª, siendo válidos los acuerdos que se tomen cualesquiera que sea el número de usuarios y votos presentes (artículo 58 de las Ordenanzas).

Poleñino, 12 de julio de 2010.
Joaquín Barrio Claver,
Presidente de la comunidad



I.C.



S.E.

Malacabeza cierra el fin de semana de música en Aínsa.- Perea, uno de los grupos grandes del pop rock en castellano, presentó en Aínsa su último trabajo "Aviones", un disco que rebosa calidez y bella armonía en una proporción que acaricia y cuida al extremo intensidades, atmósferas, silencios y melodías. El dúo madrileño calificó como "un regalo" poder actuar en el escenario del Castillo de Aínsa. Compartieron cartel con el madrileño Vikxie, que interpretó los temas de su álbum "Con la suerte en los talones", y el

grupo de Barakaldo "El hombre del tiempo", con canciones de su disco "¿Sientes tú lo mismo?". Hoy, a las 12 horas en el Jardín del Museo, actuará Malacabeza, liderado por Joel Reyes y Ramonet Rèche. Con ellos llegará música pop-rock en castellano y con letras más cercanas a la música de autor, recogidas en su primer disco "Malavida". Con Malacabeza termina la programación del primer fin de semana del XIX Festival Internacional de Música Castillo de Aínsa, que se retomará el próximo jueves. **I. CASASNOVAS**